

Daj, Bože, pokoja

Jarne (troch rýchlejšie)

ES 573, spracovanie: Miro Bázlik

Soprán

1. Daj, Bo - že, po - ko - ja, jak daž - ěa jar - né - ho,
 2. Daj, Bo - že, mie - ru v hruď jak mod - ré ne - be - sá,
 3. Daj, Bo - že, ná - de - je jak ten chlieb vo - ňa - vý,

Alt

1. Daj, Bo - že, po - ko - ja,
 2. Daj, Bo - že, mie - ru v hruď,
 3. Daj, Bo - že, ná - de - je,

Tenor

1. Daj, Bo - že, po - ko - ja, jak daž - ěa jar - né - ho,
 2. Daj, Bo - že, mie - ru v hruď jak mod - ré ne - be - sá,
 3. Daj, Bo - že, ná - de - je jak ten chlieb vo - ňa - vý,

Bas

1. Daj, Bo - že, po - ko - ja,
 2. Daj, Bo - že, mie - ru v hruď,
 3. Daj, Bo - že, ná - de - je,

S

5 jak sln - ka tep - lé - ho. A bô - le sve - ta sa
 nech du - ša ne - kle - sá. V štas - tí i v sú - že - ní
 že zášť sa pri - sta - vil A ra - dost ná - ro - dy

A

5 daj po - ko - ja. A bô - le sve - ta sa
 daj mie - ru v hruď. V štas - tí i v sú - že - ní
 daj ná - de - je. A ra - dost ná - ro - dy

T

8 jak sln - ka tep - lé - ho. A bô - le sve - ta sa
 nech du - ša ne - kle - sá. V štas - tí i v sú - že - ní
 že zášť sa pri - sta - vil A ra - dost ná - ro - dy

B

5 daj po - ko - ja. A bô - le sve - ta sa
 daj mie - ru v hruď. V štas - tí i v sú - že - ní
 daj ná - de - je. A ra - dost ná - ro - dy

(♩ = ♩)

9

S

1., 2. 3.

za - ho - ja, za - ho - ja. po - le - je!

s na - mi bud', s na - mi bud'!

po - le - je,

A

1., 2. 3.

za - ho - ja, za - ho - ja. po - le - je!

s na - mi bud', s na - mi bud'!

po - le - je,

T

1., 2. 3.

za - ho - ja, za - ho - ja. po - le - je!

s na - mi bud', s na - mi bud'!

po - le - je,

B

1., 2. 3.

za - ho - ja, za - ho - ja. po - le - je!

s na - mi bud', s na - mi bud'!

po - le - je,

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note equals quarter note (♩ = ♩). The music is divided into three measures. The first measure contains the lyrics 'za - ho - ja, s na - mi bud', po - le - je,'. The second measure contains '1., 2.' above the staff and 'za - ho - ja. s na - mi bud'!' below. The third measure contains '3.' above the staff and 'po - le - je!' below. Each voice part has a '9' above the first measure, likely indicating a rehearsal mark. The lyrics are printed below the corresponding staff.